

**МУНИЦМПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СУСУМАНСКИЙ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ» (МБУ ДО «ДДТ»)**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  на педагогическом совете  Протокол № 3 от 22.10.2020 | Утверждена  приказом № 103 от 22.10.2020  Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ИВ Елисеева |

.

**Дополнительная общеобразовательная**

**(общеразвивающая) программа**

**«Золотые ручки»**

Направленность: художественная

(декоративно – прикладное творчество)

Срок реализации: 3 года

Возрастная категория: 7-14 лет

Разработал: педагог дополнительного образования

Дмитриенко Александра Витальевна

г. Сусуман 2020г.

# Пояснительная записка.

Дополнительная образовательная программа кружка *«Золотые ручки»* имеет художественно-эстетическую направленность в области декоративно-прикладного искусства. Программа адаптирована к условиям ведения образовательной деятельности в учреждении дополнительного образования детей и является модифицированной.

Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: тестопластикой, работы из фоамирана (резиновая бумага), пластилин, аппликации, рисование.

Программа способствует:

-развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;

-помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

-формированию понятия о роли и месте декоративно-прикладного искусства;

-освоению творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы.

Программа обеспечивает не только обучение и воспитание, но и расширение кругозора, развитие творческих способностей детей в декоративно-прикладном творчестве с учетом современных условий жизни дизайна быта, семьи.

Программа рассчитана на работу с детьми 7-14 лет и состоит из следующих этапов:

1.Ознакомительный: 1 год обучения.

2.Развивавающий: 2 года обучения.

3.Творческий: 3 года обучения.

Программа строится с учетом возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей 7-14 лет, содержит в себе теоретические и практические направления.

Индивидуальное коллективное творчество учащихся в технике аппликации и коллажа: изображение на плоскости (рисунок, живопись, аппликация), в объеме (из бумаги, картона, пластилина, соленого теста), создание пространственных моделей (в макете из бумаги или пластилина).

Цель программы:

- развить и раскрыть потенциальные декоративно - прикладные способности у детей, их духовные, эстетические и творческие способности;

- развитие фантазии, воображения, самостоятельного мышления;

- воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства;

- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиции;

- приобщение к народному творчеству и традициям.

Задачи:

- формирование интереса к декоративно-прикладной деятельности;

- расширение представления о многообразии видов декоративно-прикладного искусства;

- обучение детей знаниями в изучаемой области, выработка необходимых практических умений и навыков;

- привитие навыков замечать и выделять основные средства и способы выразительности изделий;

- воспитывать художественно -эстетического вкуса, трудолюбие, аккуратности;

- развитие понимания общественной значимости выполняемой работы.

**Учебный план на 1 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Теоретические** | **Практические** | **Всего** |
|  |  | **70** | **245** | **315** |
| **Введение.** | **9** | **–** | **9** |
| **1** | Работы из соленого теста | **9** | **44** | **53** |
| 2 | Изготовление простейшей игрушки из фоамирана. | 10 | 52 | 62 |
| 3 | Декоративно – прикладное творчество. Конструирование из бумаги. | 14 | 38 | 52 |
| 4 | Декоративно – прикладное творчество. Поделки из пластилина. | 18 | 39 | 57 |
| 5 | Рисование на темы: живопись, натюрморт. | 10 | 72 | 82 |

**Учебный план на 2 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Теоретические** | **Практические** | **Всего** |
|  |  | **70** | **245** | **315** |
| **Введение.** | **9** | **–** | **9** |
| **1** | Работы из соленого теста | **9** | **44** | **53** |
| 2 | Изготовление простейшей игрушки из фоамирана. | 10 | 52 | 62 |
| 3 | Декоративно – прикладное творчество. Конструирование из бумаги. | 14 | 38 | 52 |
| 4 | Декоративно – прикладное творчество. Поделки из пластилина. | 18 | 39 | 57 |
| 5 | Рисование на темы: живопись, натюрморт. | 10 | 72 | 82 |

**Учебный план на 3 год обучения.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Количество часов** | | |
| **Теоретические** | **Практические** | **Всего** |
|  |  | **70** | **245** | **315** |
| **Введение.** | **9** | **–** | **9** |
| **1** | Работы из соленого теста | **9** | **44** | **53** |
| 2 | Изготовление простейшей игрушки из фоамирана. | 10 | 52 | 62 |
| 3 | Декоративно – прикладное творчество. Конструирование из бумаги. | 14 | 38 | 52 |
| 4 | Декоративно – прикладное творчество. Поделки из пластилина. | 18 | 39 | 57 |
| 5 | Рисование на темы: живопись, натюрморт. | 10 | 72 | 82 |

**Содержание программы.**

1. Беседы с воспитанниками об истории возникновения декоративно - прикладного творчества, его развитии и значении в жизни человека, общества.
2. Преподавание теоретического материала о направлениях декоративно – прикладного искусства.
3. Экскурс в историю возникновения направлений, предусмотренных программой.
4. Разъяснение правил организации труда, оборудования рабочего места, рационального размещения инструментов на рабочем месте. Инструктаж по технике безопасности труда, охране труда, пожарной безопасности.

**Культурно – досуговая деятельность решает задачи:**

-развивать познавательную активность детей, воображение, фантазию;

-воспитывать культуру общения в коллективе, чувство коллективизма, взаимовыручки;

-осуществлять нравственное и эстетическое воспитание детей;

-знакомить с творчеством русских и зарубежных художников;

-воспитывать патриота, торца, гражданина, труженика- профессионала, способного к решению творческих задач, способного найти достойно место в жизни.

**1-й год обучения**

Организационные мероприятия: обработка заявлений, формирование групп, беседа с родителями.

**Вводное занятие.**

Знакомство со студией и педагогом. Беседа о планах на год. Организация рабочего места. Просмотр лучших работ из фонда. Правила поведения в студии. Техника безопасности. Материалы и принадлежности.

Раздел 1 «Солёное тесто».

Солёное тесто – экологически чистый материал, поэтому его можно доверять любому ребёнку, и не беда, если маленький исследователь попробует его на вкус. Лепка ведёт у детей к развитию мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

**Раздел 2 «Фоамиран (резиновая бумага)»**

Фоамиран - это мягкая резина с порами, вспененная ,очень легко подвергается обработке, с виду как толстая бумага, применяется для создания бижутерии, кукол, игрушек.

**Раздел 3 « Конструирование из бумаги»**

Бумага - это самый доступный и универсальный материал для детского творчества. Она используется для создания аппликаций, подделок и открыток, декорирования предметов.Основные способа работы с бумагой. Способы сгибания, резания, скручивания и склеивания.

**Раздел 4 « Пластилин»**

Пластилин – материал для лепки состоящий из глины и воска с добавлением жиров, вазелина др. веществ, препятствующих высыханию. Развивает у детей наблюдательность, чувства осязания. Укрепляет зрительную память, мелкую мускулатуру рук. Развивает воображение и творческие способности.

**Раздел 5 « Рисование»**

Рисование - это обучения и дает прекрасные результаты не только в деле обучения рисунку, но и в деле общего развития ребенка. Рисование приучает мыслить и вести наблюдения, пробуждает интерес к анализу и тем самым учащегося к дальнейшей учебной работе. Целью изучения формы предмета является не только знакомство с его внешней формой, но и знакомство с понятиями, выраженными этой формой.

**Планируемый результат**

Освоение детьми авторской программы направлено на приобретение навыков и умения в декоративно – прикладном творчестве.

Овладеют различными приемами работы с бумагой.

Приобретают навыки самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических работ.

**В результате реализации авторской программы дети получают возможность для формирования:**

- чувства прекрасного и эстетического вкуса.

* устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
* адекватно воспринимать критическую оценку своих работ и оценивать работы сверстников;
* навыков в работе с разнообразными материалами;

**В сфере познавательной учебной деятельности учащиеся должны научатся:**

* приобретать и осуществлять практические навыки и умения;
* развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память.

**Оценка планируемых результатов освоения программы:**

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

-наблюдение активности на занятиях;

-беседа с обучающимся и родителями;

-анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период ,собеседование, тестирование.(по результатам изучения курса) Результаты и достижения детей обобщаются в форме портфолио воспитанников кружка.

**Учебно-методическое обеспечение программы.**

1. Наличие наглядных пособий

2. Методическая и специальная литература

3. Раздаточный материал, схемы.

**Материально-техническое обеспечение**

1.Помещение для проведения занятий;

2.Хорошее освещение комнаты;

3. Наличие водоснабжения;

**Материалы и инструменты**

1. Ножницы, нож для бумаги, линейки.

2. Картон, цветная и гофрированная бумага, фоамиран, газеты, салфетки.

3. Клей ПВА, клей « момент», потолочный клей, клей-карандаш.

4. Краски акриловые, специальные краски по ткани, кисти.

5. Пластилин, мука, мелкая соль.

**Используемая литература:**

1. В.Н. Полунина «Искусство и дети» Москва изд. «Просвещение» 1982 г.
2. Г.В. Беда «Основы изобразительной грамоты» Москва изд. «Просвещение» 1981 г.
3. Р.М. Чумичёва «Дошкольникам о живописи» Москва изд. «Просвещение» 1992 г.
4. Г. Бедарёв «Рисуем орнаменты» Москва изд. «Оникс 21 век» 2001 г.
5. А.Б. Максимов «Как рисовать утку, собаку, белку, зайца» Москва АО изд. «АСТ-ПРЕСС» 1994 г.